

Ponte la camiseta por la música

Propuesta:

Dado que la música en sus diferentes expresiones es parte fundamental de la experiencia humana en todas sus dimensiones, generadora de esperanza y resiliencia en momentos de crisis y de retos que afronta constantemente nuestro mundo actual, consideramos de gran importancia trabajar por hacer de la industria creativa musical un espacio cada vez más inclusivo, con alternativas de socialización y reconocimiento de propuestas diversas.

Teniendo en cuenta lo anterior, la propuesta es crear un proyecto que permita aumentar la visibilidad y reconocimiento de personas con aptitudes musicales, contemplando dentro de estas un amplio espectro (instrumental, canto, en grupo, individual, de diversos género, provenientes de diferentes contextos). Sin importar que no tengan formación académica, el objetivo es que en esta iniciativa participen aficionados y autodidactas (lo cual definiremos bajo el concepto de "artistas naturales") de la ciudad de Bogotá, que quieran visibilizar su talento.

El proyecto está pensado en 3 fases que serán implementadas inicialmente en Bogotá, para luego ampliar a otros contextos latinoamericanos.

Fase 1: Ponerse la camiseta

Esta fase consiste en postulaciones (y autopostulaciones) de las personas o grupos que quieran sumarse al proyecto. Se habilitará una plataforma digital en la que los interesados suban videos donde muestren sus aptitudes musicales, con una camiseta distintiva que lleve el nombre del proyecto. Lo importante es que en los videos se evidencie la calidad musical de los participantes, independientemente del contexto donde sean grabados (espacios privados o públicos). Existe la posibilidad de autopostularse, o de proponer la postulación a alguien que tenga talento y que quizá no sepa de la convocatoria (por ejemplo, talentos en el transporte público). ¡Todos son bienvenidos!

Fase 2: Música disruptiva

Se hará una selección de los mejores participantes para llevarlos a la segunda fase, que consiste en presentarse en contextos urbanos diferentes a donde tradicionalmente se escucha música en vivo (bares, restaurantes, discotecas). Aquí la música llegará a otros espacios (oficinas, parques, cines) de manera disruptiva, para hacer un encuentro inesperado y azaroso de artistas talentosos con un público desprevenido que podrá disfrutar de un momento de música de alta calidad, de intérpretes desconocidos para ellos. Estos eventos de música disruptiva serán grabados y subidos a la plataforma habilitada inicialmente.

Fase 3: Premios Conóceme

Esta fase final consiste en la difusión del material de la serie de música disruptiva, para que los videos tengan la mayor cantidad de visualizaciones posible. A partir del mayor número de visualización y reacciones antes los videos, se otorgará un reconocimiento a los más sobresalientes. Tener todo en una misma plataforma y contar con un formato unificado de las presentaciones públicas a manera de breves videoclips es una oportunidad para que, con el apoyo de los realizadores de este proyecto, el material circule y los intérpretes tengan la oportunidad de darse a conocer cada vez más. Si bien este ya es un gran paso, finalmente se hará una premiación a quienes logren mayor visibilidad. Esta premiación idealmente será apoyada por alguna institución pública o privada que facilite, por ejemplo, la obtención de un porcentaje de beca en algún programa de formación musical a los ganadores, algún instrumento musical, o herramienta relacionada con apoyar el crecimiento de la aptitud demostrada durante este proceso.

Reto:

Aumentar la visibilidad de los "músicos naturales" de la ciudad de Bogotá a través de los medios digitales en los próximos 3 meses. (Los 3 meses corresponden únicamente a la fase 1).