

Ecosistema del equipo

Actores

Cromcim

Fabián Corvalán

Javier

Felix

Michelle

Virgilio

Fernanda

Recursos

Creación convocatoria, dirección, logística y conexión con agencias y artistas vinculados al apoyo de el desarrollo de las artes

Javier Poeta, brinda sus conocimientos y habilidades como artista visual, músico, productor audiovisual y agente creativo

Como el sistema de distribución de los recursos, los recursos de los artistas y los recursos de los artistas y los recursos de los artistas

Fernanda Netra, diseñadora gráfica, desde su profesión desarrolla un portal donde maneja software como inkscape, illustrator, photoshop y aftereffects y mi experiencia en piezas gráficas y digitales

Relaciones

Relaciones de apoyo y colaboración entre los actores del ecosistema del equipo

Generación de redes de relacionamiento artístico que impacta en el desarrollo personal y profesional de los actores del ecosistema

Interacción y conexión diferentes sectores económicos, empresariales y grupos sociales

Relaciones de admisión y aprendizaje en cuerns referentes artísticos y de diseño

Relaciones de amistad con el equipo

Relaciones laborales con clientes y socios

Flujo

Conocimiento en dirección de grupos artísticos

Crear plataformas web o aplicaciones para proyectos e ideas

Uso de redes sociales

Oportunidades

Uso de publicidad para promover y generar conciencia de forma abierta y gratuita por diferentes medios

Oportunidad de poder vincularse con cualquier persona alrededor del mundo

Oportunidad de que más personas u entidades aporten recursos y conocimiento al proyecto mismo, siendo los derechos de autor

Crear un banco de comunidad de artistas como una red punto a punto que puedan aportar recursos

Poder relacionarse con diferentes disciplinas del medio creativo

Crear arte sostenible que no dependa de entes externos

Oportunidad de usar las redes sociales y plataformas para sembrar a las personas sobre nuestra labor

Barreras

Por medidas de pandemia se deben reformar los estilos de vida de las personas

Riesgo de que las obras puedan ser robadas u modificadas sin respetar los derechos de autor sobre alguna obra

Falta de reconocimiento por parte de clientes y personas del sector sobre la labor que desarrolla un artista u diseñador

Falta de información acerca de leyes e impulsos gubernamentales para artistas y creadores

Taras institucionales en convocatorias que impiden el desarrollo de productos

Ceñirse por los medios tradicionales para producir y difundir arte

Historia

Javier es un poeta triste, se encuentra desolado ya que, debido al aislamiento y la crisis económica que atraviesan las artes en latino america, nadie pide poemas, ya que nadie lo considera necesario ni tan importante para vivir. Se encontró para tomar una copa de vino barato de caja de cartón con Cromcim, una directora de una comunidad artística triste, ya que sus alumnos dejaron de ir a clases.

Mientras bebían en el andén de la esquina, Fabián, un amigo artesano que invirtió todo en arte y quebró ya que nadie quería sus creaciones, llega entre la tristeza y la alegría a agradecerle al poeta triste, ya que un de sus viejos escritos le había brindado esperanza a su madre enferma para seguir aferrándose a la vida. Sorprendido, el poeta ya un poco ebrio empezó a declamar poesía en medio de la calle. Aunque muchos lo llamaron loco, ahí entre uno de los balcones, una joven llamada Fernanda aplaudía la prosa del poeta.