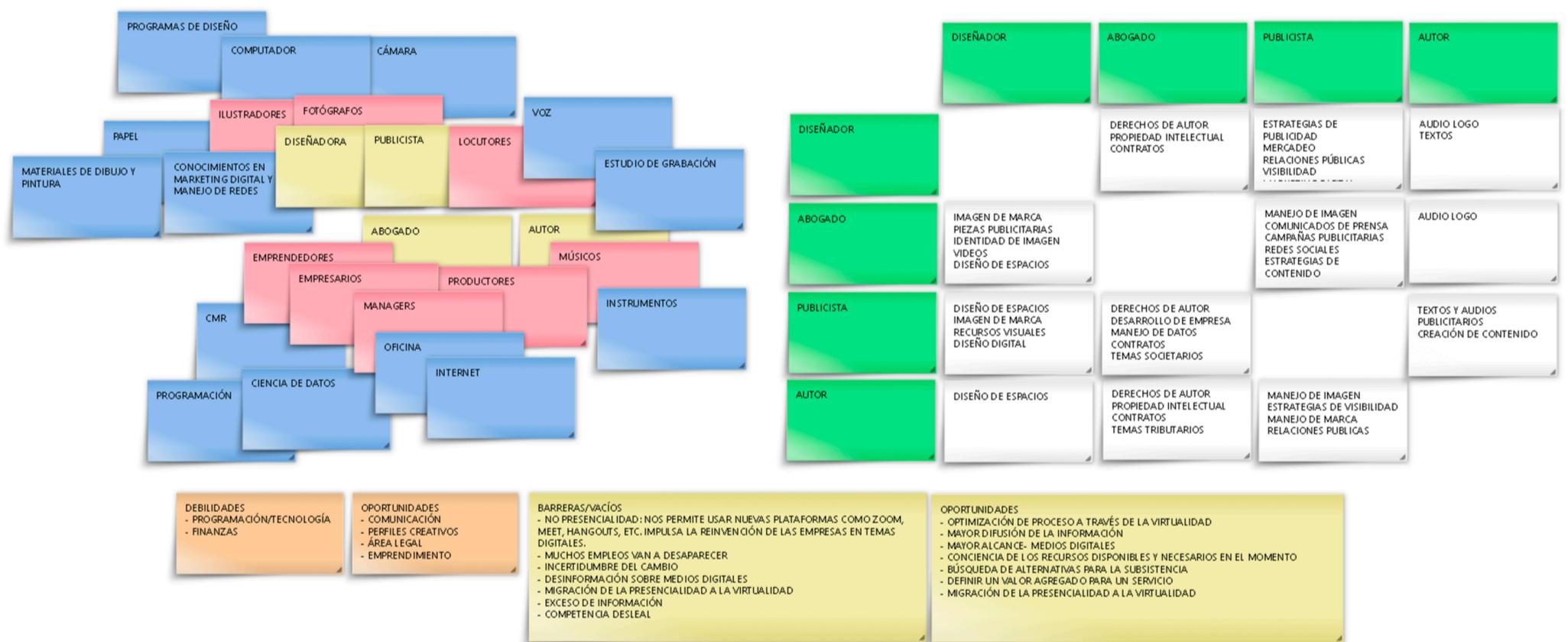


MAPPING ECOSISTEMA



RETO

PROBLEMA: Impedimento de la realización de eventos musicales masivos, lo cual genera la pérdida de múltiples empleos.

Desde hace unos millones de canciones hemos podido disfrutar de la Música sin tiempo (Cultura Profética). Lastimosamente, en los últimos días, esas Canciones (El Canto del Loco) se han convertido en el aliado más importante para luchar contra un enemigo invisible. Reminiscencias (Julio Jaramillo) nos han quedado de salir, de abrazar y de ver a quienes queremos.

No podemos quedarnos de brazos cruzados a La Espera (Cultura Profética) de Nada (Alcolyrikoz). Por eso nos hemos unido en diferentes ritmos para lograr crear de este caos, una gran pieza musical. El Saxofón, con sus habilidades en diseñar melodías perfectas nos trae calma en esta situación, La Guitarra, con su versatilidad nos une y nos recuerda la impermanencia de eso a lo que llamamos realidad y La Tambora con sus vibraciones nos impregna de alegría. Como nos dice Fito Páez, Confía. Los eventos musicales no volverán a ser los mismos, pero nos reinventaremos y Volveremos a Brindar (Lucía Gil)

¿CÓMO APLICAR LA TECNOLOGÍA PARA LLEVAR LA EXPERIENCIA DE UN EVENTO MUSICAL MASIVO A UN MOMENTO MÁS INTIMO?