



RespiroCreativo

ETAPA 1

PROFESIÓN Administrador de empresas
EXPERIENCIA Llevo cerca de 5 años elaborando proyectos productivos, sobretodo en el tema energético. Desarrollo e implemento de metodologías y su evaluación.

HÉCTOR RAMÍREZ
Oaxaca, México

PROFESIÓN Caricaturista- Diseñador gráfico
EXPERIENCIA Recorro el mundo para poder enseñar a través del arte, sobre todo a los niños, con conocimientos en efectos especiales y apasionado por el body painting. Líder social y abierto a enseñar sobre emprendimiento.

RICK ZUAREZ
Bogotá, Colombia

PROFESIÓN Caricaturista y Lic.en Educación Artística
EXPERIENCIA He sido apasionado por el campo de la ilustración y me encanta poder enseñar a las personas en lo que abarca mi campo profesional.

GIOVANNY PÁEZ
Bogotá, Colombia

PROFESIÓN Artista escénica y Música
EXPERIENCIA A lo largo de la vida profesional, he participado en grupos culturales donde la música, ritmos y puestas escénicas se unen para dar valor y voz al grupo cultural, además de tocar instrumentos de percusión y conocimiento en medios audiovisuales.

LINDA MUÑOZ
Bogotá, Colombia

PROFESIÓN Diseñadora Industrial y Generalista 3D
EXPERIENCIA He trabajado de cerca con comunidades vulnerables. Me enfoco más en el sector artesanal, consultoría en diseño, así como el modelado de productos y animación en 3D.

VIVIANA AVELLANEDA
Bogotá, Colombia

CONOCE A NUESTRO EQUIPO

HÉCTOR RAMÍREZ

Oaxaca, México

RICK ZUAREZ

Bogotá, Colombia

LINDA MUÑOZ

Bogotá, Colombia

VIVIANA AVELLANEDA

Bogotá, Colombia

GIOVANNY PÁEZ

Bogotá, Colombia

TALENTOS

Elaboro proyectos productivos en temas energéticos. Desarrollo e implemento de metodologías y su evaluación.

Enseño en distintas plataformas, tengo un canal de YouTube, tengo muchos contactos que nos pueden servir a futuro.

Manejo de puesta en escena, vestuario, manejo de programas en edición de sonido

Manejo de programas de edición, modelado 3D. Habilidades en prototipado de producto

Manejo programas para la ilustración, tanto análoga como digital

RECURSOS

Interpretación de datos e información, habilidades para estructurar información, manejo de herramientas ofimáticas.

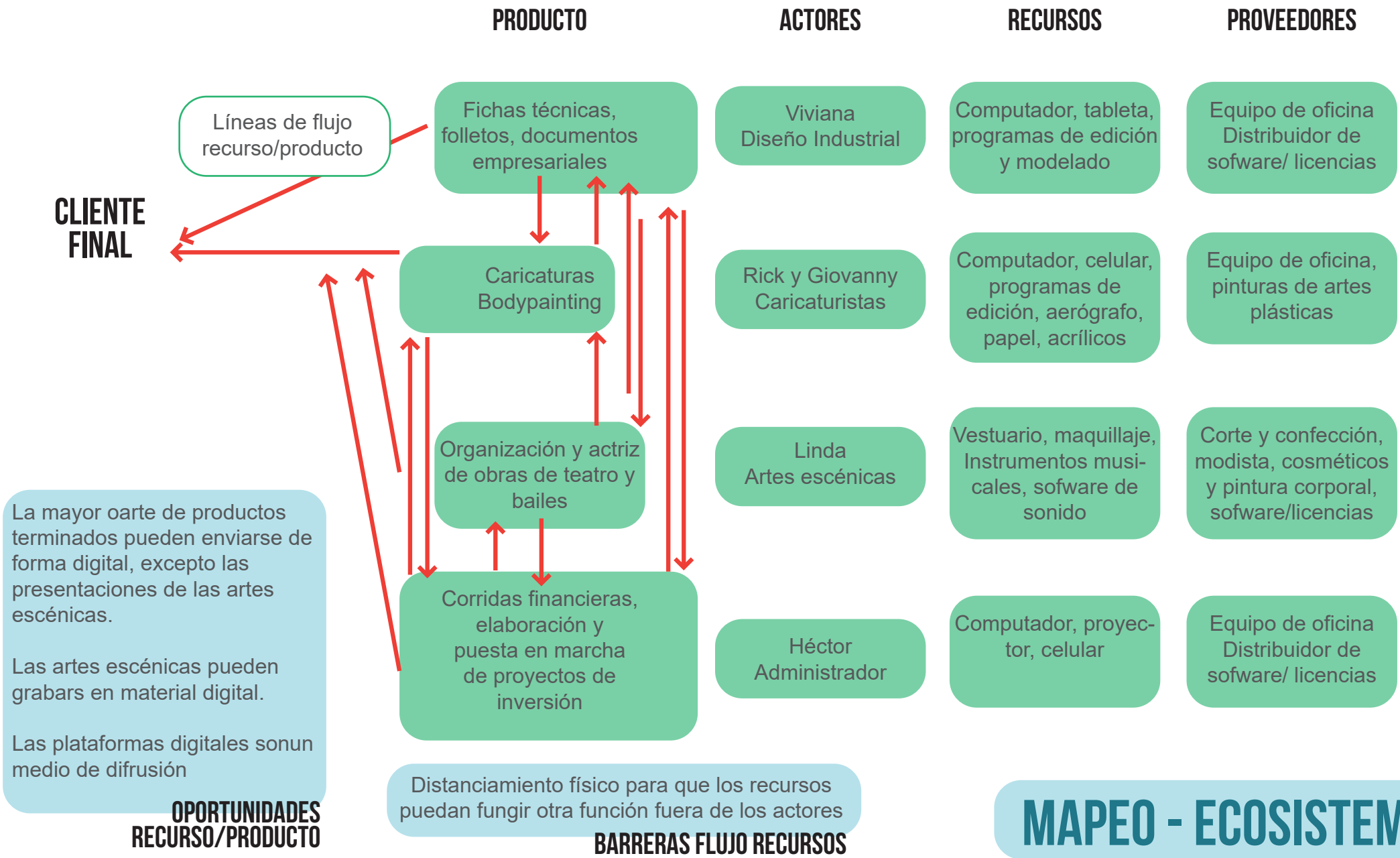
Aerógrafo, óleos, acrílicos y muchos materiales. También manejo herramientas de edición por computador.

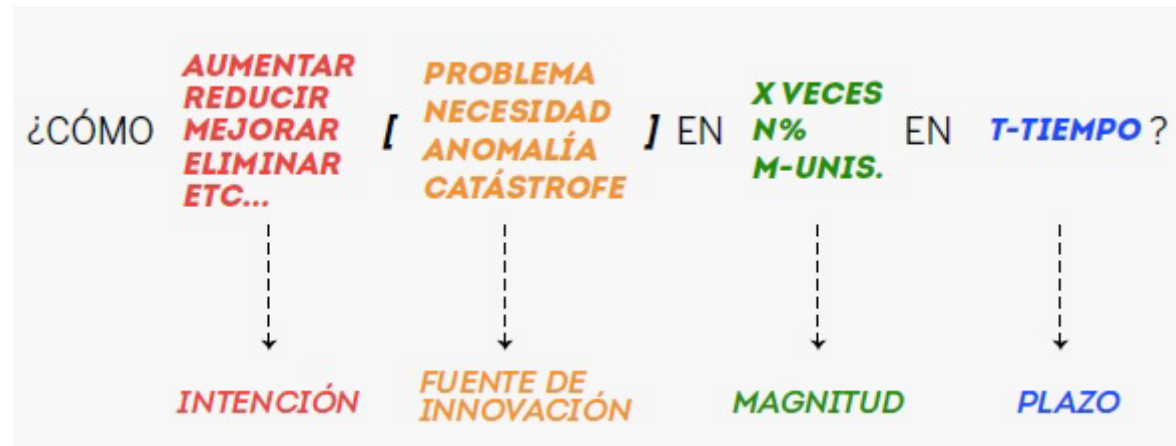
Instrumentos musicales de percusión. Mucha creatividad y una red de contactos valiosa, y distintos materiales.

Programas de edición, computador y cámara para el proyecto, así como algunos materiales.

Programas de edición de video y retoque digital, todas las ganas y algunos materiales

SOSTENIBILIDAD DEL SECTOR CULTURAL Y CREATIVO EN TIEMPOS DE CRISIS 2020





Nuestro reto como equipo será

¿CÓMO AUMENTAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS, EN ACTIVIDADES CULTURALES/ CREATIVAS EN UN 20% DURANTE LOS MESES DE MAYO A DICIEMBRE DE 2020?

FORMATO RETO

¡Es increíble la cantidad de gente que se puede conocer viajando, sobre todo gente tan talentosa en áreas artísticas como Linda en la música, Vivi en el diseño, o Giovanni en la ilustración!! - Decía emocionado [Héctor](#), mientras hablaba con sus amigos.

¡Y tú en la consultoría de proyectos no te quedas atrás! - contestó [Viviana](#)

Pero es triste ver cómo cambia todo en un segundo, no hace mucho nos encontrábamos en ese maravilloso taller de dibujo en el que Rick dictaba la clase mientras nos hacía estallar en risas. - [Linda](#)

Jajajaja... - Ríen todos desde sus pantallas.

¡Por suerte seguimos en contacto! - exclamó [Giovanny](#)... recuerdo que en ese viaje nos hicimos muy amigos gracias a nuestras ideas creativas sobre cambiar al mundo a través del arte, pero ahora, con toda esta crisis, ¿Cómo lograremos enfocar la atención de todos los "niños" en actividades culturales y creativas?...

Ésta historia continuará...