

Ecosistema

1. Actores

Pepe: Lic en Literatura dramática y Teatro

Miembro en 2 compañías independientes

Contactos en el gremio teatral. Agencias de publicidad.

Erika: Lic. en Comunicación Máster en Publicidad y Márketing

Círculo cercano: amigos, colegas, instituciones públicas, medios de comunicación locales

Segundo círculo: personas que necesitan contenidos personas que necesitan apoyo

Dafne: Lic. en Innovación y Gestión Educativa

Grupo de baile

Contacto en la carrera, gremio de la educación

Museo Casa de la zacatecana

Sayo

2. Recursos

Físicos: Computadoras, cámara, micrófono

Programas de edición: Photoshop, iMovie, Resolume Arena 6, Illustrator, final cut pro, OBS

Teoría: Pedagogía, comunicación, merca, ocio y recreación, lúdico.

Técnicas: Yoga, acroyoga, Conciencia corporal, Estado en presente, Clown, Vocal, dirección escénica, escrita, ballet, contemporáneo, baile urbano, acrobacia, escritura libre, danza terapia.

3. Barreras y oportunidades

Barreras	Oportunidades
-La presencia en artes vivas -Nuestras actividades están paradas	-¿Como generar dinámicas de juego/recreación estando aislados? -Algo que nos permita encontrar un sentido a la vida -¡Tenemos poco la práctica de vivir en presente! -Momentos de soledad dentro de la misma casa -Tiempo de renacer -Accesibilidad a las artes