

Autora Imagen Karla Dueñas

Proyecto Urdimbre

Definición del proyecto

Nuestra idea busca pensar en dos rutas: el arte como el elemento para reinventar las formas de comunicarnos y a la vez buscamos mirar hacia atrás para desaprender y reaprender desde cosmovisiones y prácticas de nuestros pueblos originarios. Poniendo en el centro el arte como parte de la creación y la sana convivencia, valorando el tiempo, el espacio

y el cuerpo que representa el trabajo comunal.

La urdimbre es el sustento de la trama. El telar es una meditación en movimiento, una actividad manual que se hace en repetición, permitiendo liberarse en introspección. Nuestra urdimbre es un espacio virtual constituida por todos los lenguajes artísticos. Conectar los hilos para armar la comunicación es tarea de la trama. Buscamos que las artes nos ofrezcan lenguajes para repensar el presente y rescatar valores y filosofías basadas en el buen vivir, la armonía, la relación amorosa y ética con la tierra, a través del diálogo; pedirle permiso, cuidarla y ofrendarle en agradecimiento por todo lo que nos provee.

Buscamos que las artes nos ofrezcan lenguajes para repensar el presente, rescatar y fortalecer valores y filosofías basadas en el buen

vivir; la armonía, la relación amorosa y ética con la tierra. La oración, cuidarla y ofrendarle en agradecimiento por lo que nos provee.

Algunas ofrendas ancestrales en nuestros territorios son:

Xochitlalistli, Ofrecimiento de flores a la tierra, Mexico;

K'oa, region Andina; ofrecimiento de fetos de llama, hojas de coca, humo de cigarros.

Apachetas, Colocar piedras unas sobre otras junto con nuestros pensamientos. Se colocan en volcanes-altares; ofrendas de hoja de coca

Gemas

- 1. Urdimbre. Telar. Trama.
- 2. Filosofía de pueblos originarios.
- 3. Entretejer los lenguajes artísticos.

Personaje

America Latina. Madre tierra. Pachamama, Tlalokan nana.

Preguntas que mueven nuestra propuesta.

Cómo nos llamábamos en un tiempo pasado?

Cuales son nuestros antecendentes de tejidos? Cuáles son nuestras herencias textiles?